

Pascal Lawrynowicz

Nationalité Française

Né le 12/02/1969 à Castelsarrasin (82)

Marié, 2 enfants

Permis: B

22 impasse du Riou Passat

09800 Castillon en Couserans

Tel. mobile: 06.83.53.47.40

Email: p.law@percunivers.com

Site Web: www.percunivers.com



Assistant d'enseignement artistique 1ère classe
Enseignement : batterie, percussions, atelier jazz, musique assistée par ordinateur
Musicien professionnel : batteur, percussionniste
Compositeur

DIPLÔMES

1er prix de batterie de l'école nationale supérieure Dante Agostini Bordeaux-Aquitaine

Diplôme d'assistant pour l'enseignement des méthodes Dante Agostini

Bac D

FORMATION

- 2018 Formation professionnelle : enseigner la musique dans le cadre d'une pratique collective
- 2016 Formation professionnelle : percussions corporelles, intervenant Matthieu Eymard
- 2013 Formation professionnelle : transmettre, la relation à l'élève
- 2012 Formation professionnelle : l'improvisation libre dans la pédagogie du débutant, intervenant Denis Badault
Formation professionnelle : perfectionnement batterie jazz, intervenant Sangoma Everett
- 2011 Formation professionnelle : musique assistée par ordinateur logiciel d'écriture Finale
Formation professionnelle : pédagogie de groupe, intervenants Claude-Henry Joubert et Arlette Biget
- 1996 Diplôme d'Assistant à l'Enseignement des écoles Dante Agostini Paris (75)
- 1996 Percussions afro-cubaines avec Mario Lafraisières élève de Miguel Fiannaca
- 1996 Stages de percussions africaines avec Soungalo Coulibaly et Louis César Ewandé
- 1995 1er prix de batterie de l'école nationale supérieure Dante Agostini Bordeaux-Aquitaine (33), professeur Dominique Marseille
- 1991-1995 Cours de batterie avec Dominique Marseille à l'école Dante Agostini Bordeaux-Aquitaine (33)
- 1980 Commence l'apprentissage de la batterie et des percussions classiques
- 1979 Commence l'apprentissage du piano
- 1978 Commence l'apprentissage du solfège à l'école municipale de musique de Castelsarrasin (82)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016-2017 Intervenant musique actuelle et musique assistée par ordinateur en milieu pénitentiaire
Percussionniste intervenant pour l'ADECC (Agence de Développement de l'Économie Culturelle en Couserans, 09)
- Depuis 2015 Percussionniste avec « Aria Pirenèus » de Michel Fenasse-Amat, enregistrement d'un CD
- 2013 Musicien intervenant dans le temps péri-scolaire à l'école primaire de Castillon en Couserans (09) et Moulis (09)
Direction d'ateliers Musique Assistée par Tablettes (iPad) pour la Bibliothèque Départementale

de Prêt de l'Ariège

- Depuis 2012 Musicien et jury pour le Brevet Musical Départemental de Musiques Actuelles de la Haute-Garonne (31)
- 2009-2010 Intervenant musique à l'école primaire de Castillon en Couserans (09) pour un spectacle autour du Jazz
- 2008-2009 Intervenant musique à l'école primaire de Castillon en Couserans (09) pour un spectacle autour des percussions du monde
- 2008-2016 Batteur avec le Jazz Ariège Workshop
- 2008-2011 Président de la commission technique de la Fédération Musicale de l'Ariège
- Depuis 2007 Professeur de la classe de jazz et de la classe de musique assistée par ordinateur (M.A.O.) à l'école municipale de musique de Foix (09)
- Depuis 2006 Assistant territorial d'enseignement artistique, batterie et percussions, à l'école municipale de musique de Foix (09)
- Depuis 2005 Assistant territorial d'enseignement artistique, batterie et percussions à l'école municipale de musique de Mirepoix (09)
- 2004-2005 Joue et enregistre avec l'Ensemble Instrumental d'Ariège (<http://eia.musique.free.fr>)
- 2003 Création du site PERCUNIVERS (<http://www.percunivers.com>)
- Depuis 2003 Professeur de batterie et percussions pour l'association École de Musique de Saint-Girons (09)
Musicien pour les stages internationaux de Beauvillearts (<http://beauvillearts.com/fr/>)
Intervenant batterie des stages Rock Academy de Beauvillearts
- 2002-2006 Professeur de batterie et percussions à l'école municipale de musique de Foix (09)
- 2002 Musicien intervenant à l'école primaire d'Engomer (09)
- 2001 et 2002 Joue et enregistre avec Loose Covers et Jean-Paul Maèsò
Création du spectacle « Le Voyage du Tambour » (<http://www.percunivers.com/voyage.php>)
Création de l'histoire musicale « Ataflop »
Animations de l'atelier de percussions au centre de loisirs de Castillon en Couserans (09)
- 2000 à 2010 Musicien chargé de l'animation de l'atelier batterie à l'International School of Toulouse (31) (<http://www.intst.eu>)
- 1998 à 2001 Joue dans les oeuvres : Carmina Burana de Carl Orff; Lumières de Jacques Loussie; l'Arche de Noé de Benjamin Britten; Requiem de Verdi avec les orchestres de Koursk (Russie) et de Minsk (Biélorussie), direction Hugues Reiner
- 1996 à 1998 Enregistrement de deux CD avec le groupe « Hot Space Truckers », signature avec le label Brennus (<http://www.deezer.com/fr/music/hot-space-truckers/hot-space-truckers-46183>)
- Depuis 1997 Écriture d'une méthode et d'études pour la batterie
- 1992 à 2001 Professeur de batterie et percussions à l'école de musique du District des deux Rives à Valence d'Agen (82)
- 1991 Batteur et percussionniste de la musique principale de la 4^{ième} région de l'armée de terre à Bordeaux (33)
- 1987 à 2001 Batteur et percussionniste dans de nombreux orchestres (départements : 82, 31, 46, 47)
Membre de la SACEM
- 1986 à 1991 Direction du Big-Band Junior de l'école de musique de Castelsarrasin (82)
Professeur dans les écoles de musique de Castelsarrasin (82), Beaumont de Lomagne (82), Montech (82), Verdun sur Garonne (82) et Escatalens (82)

COMPÉTENCES

Informatique : Musique Assistée par Ordinateur sous GNU/Linux

LANGUES

Anglais